



原作 ■ 和ヶ原聡司
作画 ■ 柊暁生
キャラクター
デザイン ■ 026

HATARAKU MAOUSAMA

Written by Satoshi Wagahara


Comik ■ Akio Hiragi

Character Design ■ Oniku

はたらく魔王さま！

つくミサロキ



- 
- 第38話 魔王、仕事と住居を失う.....p3
第39話 魔王、職を紹介される.....p35
第40話 魔王、新たな職に就く.....p71
第41話 魔王、海の家を再建する.....p113
第42話 魔王、君ヶ浜海岸で
予想だにしないものと会う...p141
あとがき.....p175

はたらく魔王さま! ⑧

美しい……



第38話 魔王、仕事と住居を失う

あの……
真奥さん

くははははは

くふふふふ

真奥さん
もうちょっと
声を落として……

ふははははは



真奥^{まおう}さん
ってばっ！



ふはっ！



あ？
ああ
すまん

またちょつと
我^{われ}を忘れてた
みたいだ



ど...どうした
ちーちゃん！

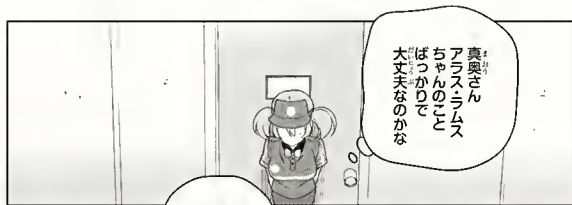
私^{わたし}でもちよつと
不^ふ気^き味^みに思^{おも}つちやう
笑^{わら}い声^{こゑ}がキツチンまで
聞^{きこ}えてきてます！



もう...















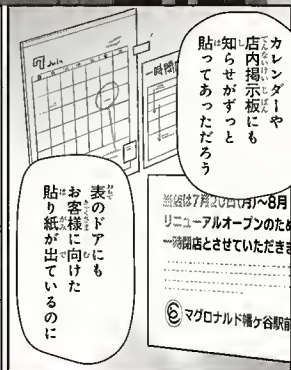


ほんとどう
なにか
本当に何も聞いて
いなかったんだな…



さいきん
最近の君は
少し気が
抜けすぎだ

だいたい
シフト表を見れば
おかしいと気づき
そうなものだがな



カレンダーや
店内掲示板上にも
知らせがずっと
貼ってあっただろう

表のドアにも
お客様に向けた
貼り紙が出ているのに

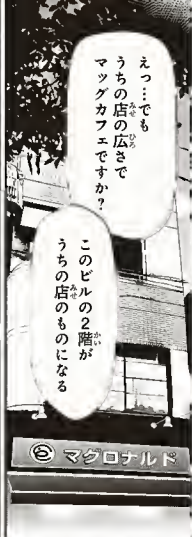
当店は7月20日(月)～8月
リニューアルオープンのため
一時的に閉店とさせていただきます
マクロナルド橋ヶ谷駅前



シフト表を
見なくなってたんだ…

アラスラムスが来てから
がっちり固定シフトで
入れるようになって













アラス・ラムスは
正しい選択を
したわね

うっせえ
黙れヘコむ



なあアラス・ラムス
俺もいるんだぞー？

ちーねーちやー！



お帰り
なさいませ
魔王さま

まずはこちらの
おしぼりを



さんきゅ
芦屋

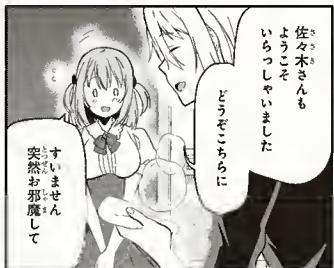
あく
~~~~~



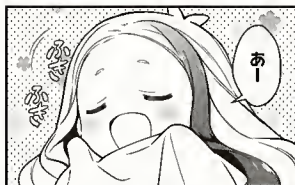
佐々木さんも  
ようこそ  
いらつしやいました

どうぞこちらに

すいません  
突然お邪魔して











201号室があんなことになつては仕方がない



こいつらの夕食まで作らなきゃいけないなんて大変ねベル



へいへい世話になります

えいえい!



金は魔王に出させているから気にするな

ひとりぶんよりは食費が浮くし献立も考えやすい



これからどうすっかなあ...



……あなた  
なに言ってるの？

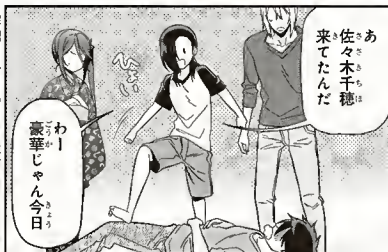
……お前達  
大丈夫なのか？

明日からしばらく  
アパートを  
引き払わなければ  
ならないんだぞ

……  
……  
……  
……  
……  
……

………いま  
なんつった？









…入居者の  
一時退去!?

何これ!?

二〇一号室に開いた穴は  
建物全体の経年劣化もあり

入居者様各

ガス・水道・電気系統への  
異常も懸念されるため  
建物全体を修繕…

ペルは改修が終わるまで  
私のうちに来ることに  
なってるけど

あなた達  
何も対策して  
ないわけ?

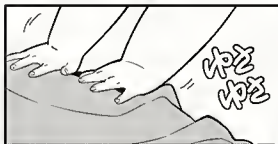
私が広大な  
二世帯住宅に  
住んでたつて  
あなた達を  
招き入れると思う?

だよね……



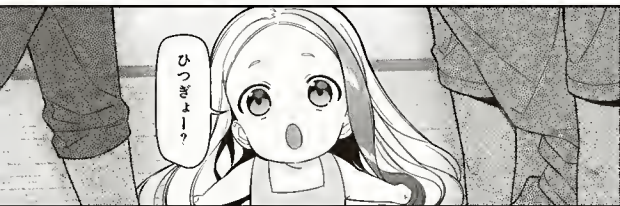


ほ…ほら  
アラス・ラムスちゃん  
起こしてあげて



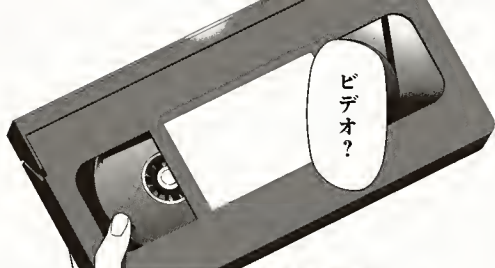
ばばとあるしえーる  
どうしたの？











ビデオ？



そ、それは呪いのビデオだ!

写真だけでもあれだけ破壊力すごいのに

動画なんてありえないよ!!

…何言ってるのあなたたち…?



お、お前、あの大家からのビデオレターだぞ!

お前だつて大家に会ったことあんだろ!

あるけど何よ?

ワケわかんないこと言っでさっさと中見ればいいのに



よくわからないけど  
大家さんからの  
ビデオレターを  
見てなかったらしいの

ビデオ…？



エミリア  
随分騒がしいが  
話は解決したのか



あの…

私の家に  
ビデオを再生できる  
デッキありますけど…



う…うちにはそもそも  
テレビがないからな！

パソコンじゃ  
ビデオは  
見られないしな！

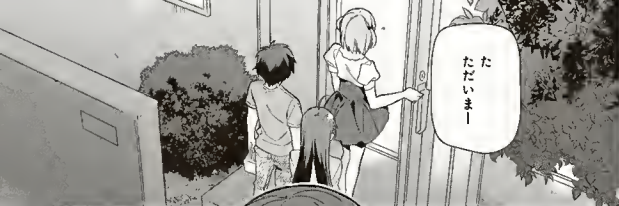


よかったら  
うちで  
見ませんか？



はじめての  
世界に  
ようこそ





ただいまー



おかあ

あらあら  
まあまあ  
いうっしやい！

ガッ

まー  
あなたが  
真奥さんよね！



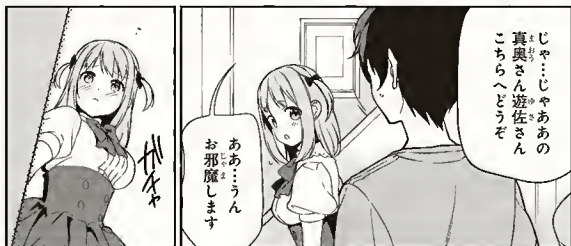
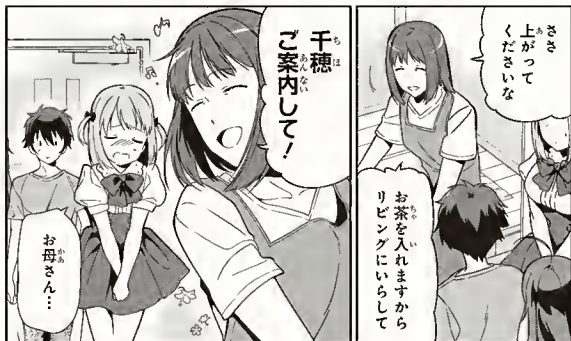
つまらない  
ものですけど  
これ！

まー  
お気づかい  
ありがとうございます



お…お邪魔します  
このたびは遅い時間に  
申し訳ありません

はじめまして  
遊佐恵美です





あの座<sup>すわ</sup>って  
ください

真奥<sup>まおく</sup>さん  
ビデオを…

あっ  
うん



はいはい  
よく冷えた紅茶<sup>こうちゃ</sup>が  
入り<sup>はい</sup>ましたよー

あっ  
ありがとう  
ございます



頂戴<sup>とうがい</sup>します…

うん



ローズヒップ  
ですか？

さすが  
おわかりに  
なるのねー！



お話し<sup>はなし</sup>はいろいろ  
うかがってますよ

千穂<sup>ちほ</sup>がいつも  
お世話に  
なってます

もー  
千穂<sup>ちほ</sup>も主人<sup>しゅじん</sup>も  
紅茶<sup>こうちゃ</sup>に関しては  
反応<sup>はんおう</sup>悪くて

お母<sup>かあ</sup>さん！  
もうそれくらいで  
いいから！





私志波は  
今日はエジプト  
ギザ三大ピラミッドの  
前からお送りして  
おりますの

真奥さん方が  
災難に遭われたと  
旅先で連絡を  
受けまして！

対応が遅れたこと  
お詫び申し上げますわ



ときに  
真奥さん普屋さん

ひとつお願いが  
ございますの



修理の日程ですが  
大がかりな修繕に  
なると思っていますので

お部屋を一時的に  
空けていただく  
ことになるかと！

なんでうちにだけ  
こんな手の込んだ  
やりかたで通知  
してきたんだよ！





よろしければ  
ご検討なさって  
くださいな

お引き受け  
いただけるときは  
この電話番号に……

0XO-XXXX-XX

魔お：真奥  
よかったじゃない！  
電話しなさいよ！

げほっ!!

ビデオが  
送られてきたのもう  
ずいぶん前でしょ

いますぐ電話しなさい  
ほかの人に取られたら  
元も子もなくなるわよ！

え……でも遊佐さん  
千葉の海の家ってことは  
ここから遠い……

真奥さん  
いいお話じゃ  
ないの！

うちとお仕事と  
一度に問題が  
解決するんでしょう！

ここでもいいから  
電話しなさいな！

あつ……はい  
失礼します



で  
真奥さんだっけ？  
来れんの？

はや  
早っ

場所  
は  
銚子の端っ  
なんだけど…

君が  
浜って  
わかる？

いえ……

その…  
千葉にある海の家  
という以外  
何も聞いていない  
もので…

あー伯母さん  
そういうところ  
アバウトだかなー


だよーねー  
地名でいうなら  
犬吠のほうが  
有名かねえ

まあ千葉の東の  
端だと思っ  
て  
くださいな

あと正直に  
言っとくけど  
給料はそんなに  
高くは出せない  
んだわ

はあ…







明日家を  
片づけてから  
行くことになるので

明後日の  
8月1日から  
おうかがい  
したいんです

わお

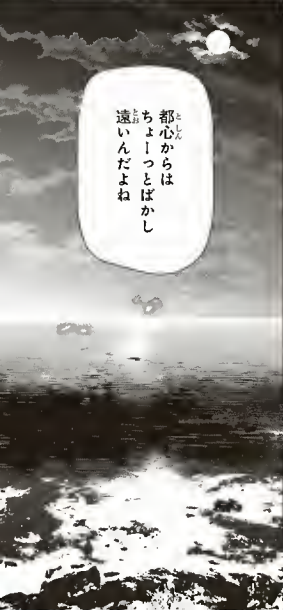


こりや急いで  
部屋準備しなきや



それで…俺達は  
どこに行けば  
いいんでしょうか？

ああ  
場所言わなきや  
どうしようも  
ないやねえ



都心からは  
ちょーつとばかり  
遠いんだよね





あははは

ごめーん  
そうだよ

名乗らずに何  
やってんだろ  
うね  
私は！

まったく  
だよ！

私  
ミキティ伯母さんの姪で  
大黒天祿といひます

来てもらうお店は  
大黒屋っていう  
ちっちゃいところ

えーと  
体力？

大黒さん！  
わかりました

あとにか  
仕事に必要なものは  
ありますか？

は？



働くときの裸足は  
足切っちゃって  
危ないからNGね



だからビーチ  
サンダルは必須

足首をマジック  
テープで止める  
タイプのやつね



じやないと  
砂に足取られて  
転んだり

サンダルを波に  
さらわれたり  
するからさ

わかりました  
買ってきます

そうそう  
こういうことが  
聞きたかったんだ…



あとこれだけは  
言っておかないと



はい  
なんでしょう

忙しい仕事  
だから…

水着のおねーさんとの  
素敵な出会いとか  
あんまり待すんなよ！

なんの話  
ですか！！

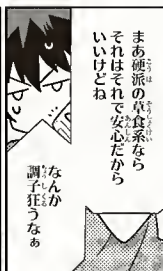
え？  
そういうのって  
男なら重要じゃ  
ないの？

あの…俺達  
仕事しに行くん  
ですよ？

あつそうか  
真奥さん  
決まった人  
いたりするの？

それで出稼ぎに  
来るとか？

違います  
よっ！！



ビデオデッキを  
お貸しいただき  
ありがとうございました

おかげさまで  
路頭に迷わないで  
済みそうです

みんなで千葉の  
大味に行くことにな  
りました

そう  
よかった

…3人であつて  
漆原さんも…  
ですよね？

外に出て人と  
話せるんですか？

何？  
漆原さんって  
ヒッキーって  
感じの人なの？

恥ずかしながら…

でもそこは俺と  
もうひとりで  
カバーします

次からは  
大家さんから来たもの  
ちゃんと開封しなさいよ

…まあその…  
善処する



音楽と踊りを  
生業とする  
部族の方に

一流と認めて  
いただけましたの



ところで私

エジプトで  
ベリーダンスを  
学ぶ機会に  
恵まれてですね



今度こちらで  
開催される  
ダンス大会に  
出場しますのよ

ぜひ  
私の踊りを  
ご覧あそばせ



あらー  
素敵な衣装







とにかく  
明後日からあなたも  
魔王と一緒に  
千葉に行くのよ

お母さん  
大家さんの親戚の  
海の家で旧盆明け  
までですって

ママは  
アラス・ラムスと  
一緒に  
いっしょ

ん！

もう体重  
そこそこあんだね  
あー重かった

ということとは  
住み込みの仕事か  
願ったりかなったり  
ではないか

ままも  
ちばいくの？

千葉？

ふーん……まあ  
いいんじゃない？

いい機会だと思つて  
そのニート根性  
直して来なさい

海の家  
結構ハードワーク  
らしいわよ？



オルバとやってた  
ようなことを  
またやるっていうなら  
今度こそ容赦しないわよ

先方にお邪魔して  
貴様だけ働かない  
という選択肢も  
あるにはあるだろうが

さぞ肩身が  
狭いだらうなあ

まま  
すずねーちゃ  
るしふえる  
いじめないで

ね？

だ！大體ベルだつて  
無職じゃんか！  
偉そうなこと  
言うなよ！

ベルはたしかに  
日本では無職だけど  
エンテ・イスラに帰れば  
正式な聖職者だし

何より掃除洗濯  
炊事すべてを  
こなしてるわ

ニートと  
家事手伝いの  
間にはね

同じ無職でも  
天と地ほどの  
差があるのよ







失業したうえに  
ホームレスになって  
ヤケ起こされたら  
大変だしね

魔王と  
アルシエルは  
ともかく

ルシフェルは本当に  
日本人に危害を  
加えたことがあるから  
心配だったの

しかし  
銚子という町は  
ここからはかなり  
離れているだろう

いべルは  
大家さんに直接  
会ったことは  
ないのよね？

ああ

手紙のやり取り  
だけだが...

うまく  
言えないけど

どういうことだ？

たぶん  
大家さんに関わる  
ところにいる限り

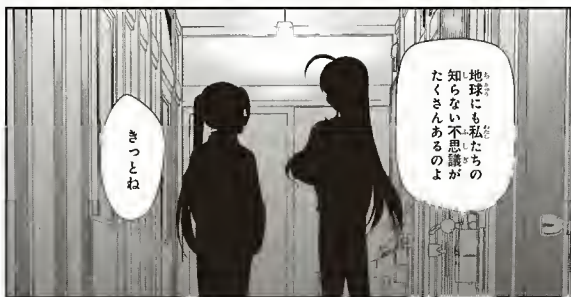
あいつらは悪いことを  
したくてもできない  
気がするの

放置する  
つもりはないけど  
そうべったり  
張り付いてなくても  
いいはずよ



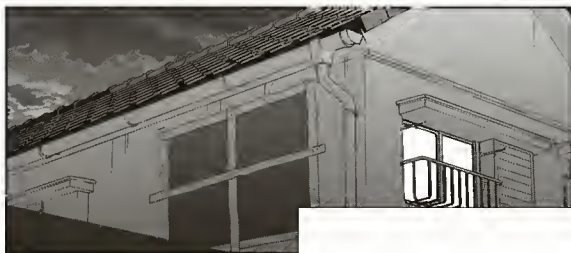
——思念や意思が  
大いなる力を持つのは

あなた方が一番  
よくご存知  
なのではなくて？



地球にも私たちの  
知らない不思議が  
たくさんあるのよ

きつとね





あしや  
…芹屋…

お前が  
俺の側近で  
本当によかった



そ…その  
ありがたき  
お言葉ですが

と…突然  
何を仰つて  
いるのですか!?

あいや決して  
褒められたのが  
嫌だという  
ことでは…

しっ  
もっ



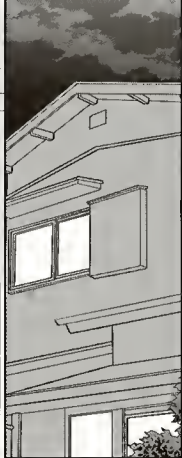
う  
漆原

その  
広告紙の束で  
食器を包んで  
箱に詰めろ

それくらいは  
できるさうな

バカにすんなよ!







仕事は真面目  
礼儀はちゃんとしてるし  
字は男性にしては綺麗

遊んでいるふうにも  
見えないし  
タバコの臭いもない



うん あれなら  
千穂が惚れても  
まあ許しましょう

お母さん!!



携帯電話の古さを  
見るにずいぶん  
質素な暮らしを  
なさってるん  
じゃない?



お父さんも昔は  
苦学生で結構  
貧乏してたし  
遺伝かしらねえ



迎えにいらつしやった  
芦屋さん?

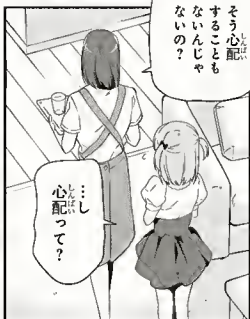
あのかたも今時  
珍しいくらい  
質朴なかね





母の目を  
誤魔化せると  
思いましたか？

仕事先が千葉だって  
わかったときとか  
露骨におでこに  
シワよってたわよ



そう心配  
することも  
ないんじや  
ないの？

心配  
って？



そんなこと……

そうだ  
もしかしたら  
真奥さんたち



家賃が高い笹塚から  
いなくなっちゃうかも  
しれないんだ……

最悪  
エンテ・イスラに  
帰っちゃったり



「勇者と魔王の決着」が  
着くことになるのかも  
しれない！

…そんなの  
嫌だな

千穂？

お仕事<sup>しごと</sup>がうまく  
いかなかったら

真奥<sup>まおく</sup>さんたち  
どこか遠いところ  
に行っちゃうかも  
しれないんだ…

遊佐<sup>よさ</sup>さんも  
鈴乃<sup>すずの</sup>さんも…

言<sup>い</sup>っておくけど  
真奥<sup>まおく</sup>さん達<sup>たち</sup>に  
ついていきたいって  
言<sup>い</sup>っても

さすがに  
許<sup>ゆる</sup>しません  
からね

…うん  
わかってる

ところで……

真興<sup>まが</sup>さんもそうだけど  
遊佐<sup>あそ</sup>さんもとでも  
しっかりしたかたのようね

まだお若いのに  
とても堂々<sup>どうどう</sup>とした  
受け答え<sup>うけこたえ</sup>で

あのかたも  
今時の若い人<sup>いまじのわかいひと</sup>には  
ない雰囲気<sup>ひど</sup>を  
おもちね

え？

あなたは自分<sup>じぶん</sup>で  
お金を稼<sup>かせ</sup>いでる  
んだから

通<sup>とお</sup>すべき  
筋<sup>すじ</sup>を通して

世間様<sup>せけんさま</sup>に  
恥ずかしい  
ことさえ  
しなければ

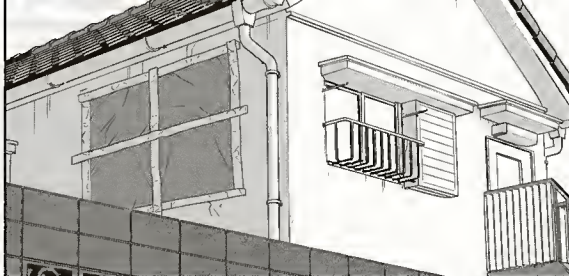
別に私<sup>わたし</sup>は  
何も言<sup>い</sup>い  
ませんよ

お母さん……？

**Miki  
Shiba**



はじめての  
世界に  
ようこそ







真奥さん！  
まおう



おはよう  
ございます

おう  
おはよ

ちーちゃんも  
どっか行くのか？  
しんぐく  
新宿までは一緒かな



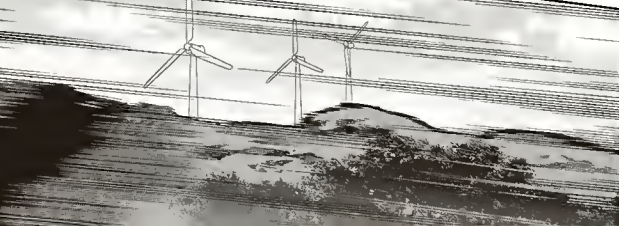
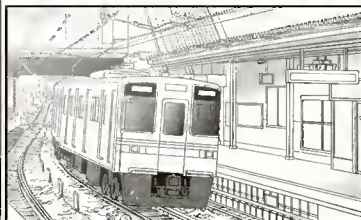
いえ  
もうちよつと  
さ。先まで一緒です



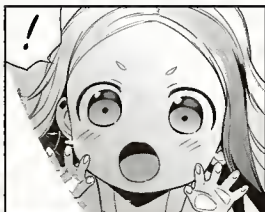


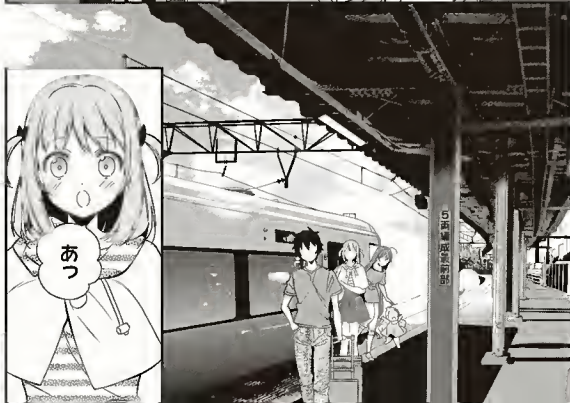












着きましたよ  
魔王様





じ…人力?

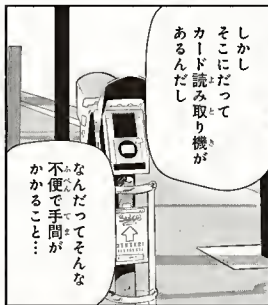
2046

あの御仁ではないか?  
検札鉄のようなものを  
持っているぞ



ところで切符は  
どこで買うんだ?

乗務員から  
購入しようだ



しかし  
そこにだって  
カード読み取り機が  
あるんだし

なんだってそんな  
不便で手間が  
かかること…



何を驚いている  
ほんの数十年前まで  
新宿や池袋や品川ですら  
有人改札だったのだぞ

妙にイキイキ  
してんな



バカね

手間がかかるのが  
ウリなんじゃない

はあ?











produced by 銚子商業局

銚子電鉄  
ぬれ煎餅  
アイス

へえ  
ぬれ煎餅アイス  
なんてのも  
あるのか…

どんな味なのか  
気になりますね…

お…  
ぬれ煎餅って  
あれか？

そうです！  
銚子電鉄の  
救世主！

魔王様  
まずは先方に  
到着の連絡を  
お願いします

あ…そうだな



千穂ちゃん  
ちよっといい？

昨日は本当  
驚いたわよ

よくお母様が  
許してくだ  
さったわね



魔王を見張るなら  
千穂ちゃんの安全を  
確保してからって  
思ってたから

こっちとしても  
渡りに船だったけど

…すいません  
いきなり電話  
してしまっ

千穂殿  
これはお母上からの  
伝言なのだが

はい？



二泊三日まで  
許す…だそう

お母上指定の  
この宿に  
チェックインして

私達のどちらかを  
電話口に出して  
定時連絡せよとの  
条件つきで



結局のところお母様は  
千穂ちゃんを全面的に  
信用してるってこと

いいお母様よね  
うらやましいわ

…まいっちゃった  
なあ……

…お母さんたら

…真奥さんも  
遊佐さんも

鈴乃さん 芦屋さん  
漆原さん

アラス・ラムスちゃんも

みんなが笹塚の…  
…私の近くに  
いてくれるのは  
本当に些細な偶然が  
重なったからで



ちよつとでも  
どこかのバランスが  
崩れたら

みんないなく  
なっちゃうって  
思うと怖く  
なっただけです



みんな  
何ども危ない  
目にあつて

でもひとりじゃ  
なかったから  
なんとかなつた  
じゃないですか

いつかは勇者と魔王の  
決着をつけるときが  
くるのかもしれないけど



でもいまは…

必要なとき  
だけでいいから

力を合わせて  
ほしいんです



うぬぼれ  
ですけどね



みんなとずっと  
仲良くしたい  
っていうのは  
私のわがままですけど…

私<sup>わたし</sup>ががんばれば  
バランスを  
保てるんじゃないかなって  
思っちゃって…



千穂<sup>ちほ</sup>ちゃん

…わ



遊佐さん…



いいわ  
千穂ちゃんの思惑に  
乗ってあげるわよ



魔王と仲良くしたり  
お近づきになる  
つもりなんか  
これっぽっちもないわ



ただ  
誤解しないで  
ほしいんだけど



ど——しても  
私ひとりじゃどうにも  
ならない事態が起きて

ほかに打つ手がない  
って確信するほど  
イザっていつときだけ

骨の髄まで  
利用しつくして  
やるんだから！





とりあえず  
今回は二泊三日  
ようすを見つつ  
羽を伸ばしましよ

そうだな  
せっかくこんな  
ところまできて

いつもどおり  
悪魔の貧乏生活を  
見守るだけでは  
おもしろくない



だって怖いじゃん  
「アノシヤシン」の  
人の姪なんだろう！

で…電話の声は  
そこそこ若い女  
だったぞ？



…そういえば  
どんな人  
なんだろうね

大黒さん  
だったけ？

…お前なあ  
考えないように  
してんだから  
そういうこと言うなよ



しかないまさら  
逃げ出すわけにも  
いきません  
人事を尽くして  
天命を待つのみです

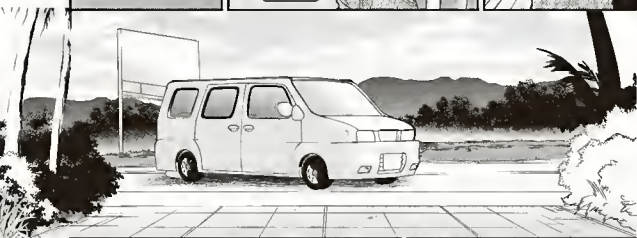
まだ仕事場も  
見てねえのに  
どうやって人事  
尽くすんだよ…

いま駅前に  
いるから  
白いバンのとこ

あ  
真奥さん

もしもし

！  
ひんひん



えっと  
大黒さん  
ですよ

あ…はい  
そうです

！  
真奥さん？

そうよー



遠いところまで  
ありがとうね

ようこそ  
いぬぼう  
犬吠に!

似てないと  
思ったっしょ?

えっと……

あつはつは!

ごめんごめん  
真奥さんの立場じゃ  
どちらとも  
言えないよねー

はあ……



とにかく私が海の家  
「大黒屋」の即席店長  
大黒天祐です

よろしくね



ミキティおばさんが  
化粧落とすと  
結構似てるんだよ

若いころの写真  
なんか本当私と  
瓜二つなんだから



はい

真奥貞夫と  
います

芦屋四郎です  
このたびは  
お世話になります

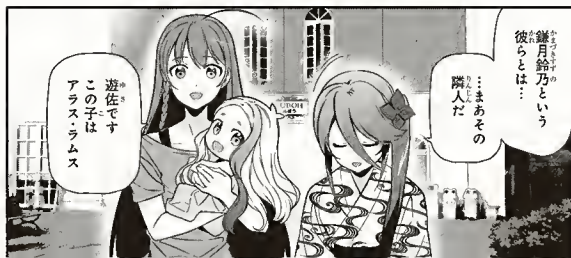
……漆原半蔵



それに……



芦屋さんに  
漆原さん……





所帯もちは誰？

ずいぶんと  
バリエーション豊かな  
綺麗どころを引き連れて



おいっ！

やっぱり  
ダンナの職場と  
いうのは気になる  
もんでしょう

私の目が届く  
範囲なら  
海で泳いで  
もらってもいいし



もう真奥さんたら  
こんなかわいい  
奥さんがいるのに

電話口じゃ  
独り身だとか  
言い出すんだぜ!!

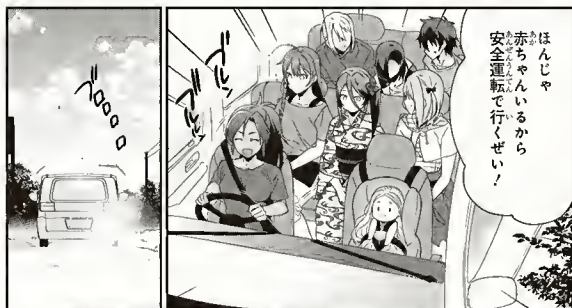
だ...だから  
違いますって!!



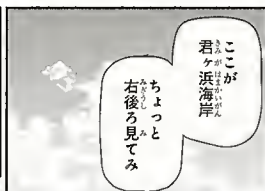
せっかく  
来たんだから

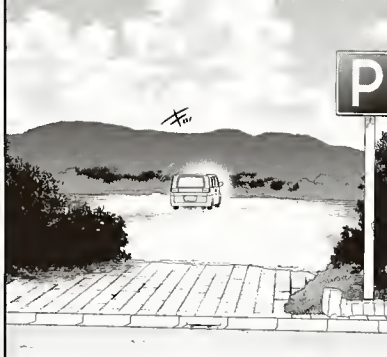
うちの店の  
ブレオーブンに  
付き合っ  
てもら  
おっか  
な？







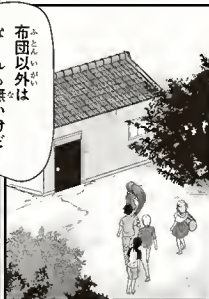






仕事あがったら  
くつろいで  
ちょうだいな

布団以外は  
なんも無いけど



僕  
ここに  
引きこもりたい

気に入って  
もらえるなら  
何よりだよ

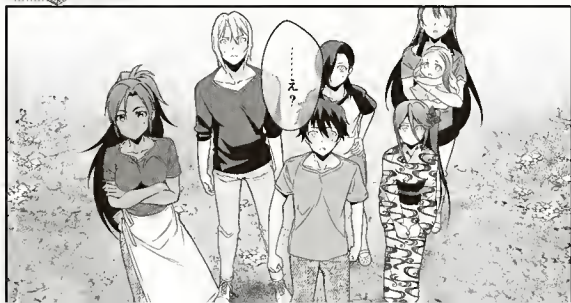
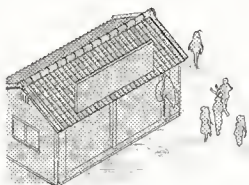


さっそく  
仕事があるんだ

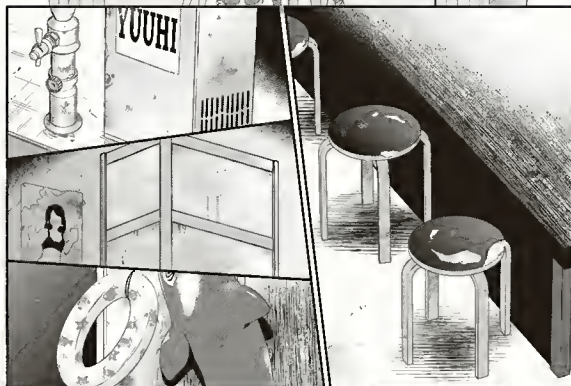


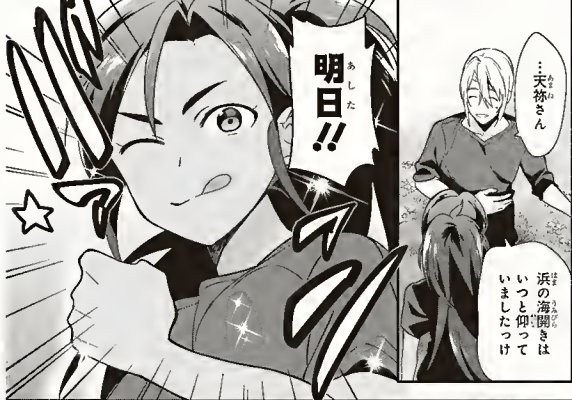
私は夜は自分ち  
帰っちゃうから  
戸締まりとかは  
きちんとよろしくね

それで  
来ていきなりで  
悪いんだけど  
荷物置いたら  
店に行くよ











がち…びん…  
まま  
がちやびんて  
なーに？

…アラス・ラムスは  
まだ知らなくていいの

まお…



…貞夫殿  
どうした？



こんななのに  
夏は忙しい…

客来てる…  
独占状態…



…天祢さん

んあい？

ひとつ聞きたいん  
ですけど

もし大入りとか  
あつたら手当  
もらえます？



へ？



荻屋  
漆原

え……  
なに？

はい？



お……大入りって  
そりやそうなれば  
喜んで出すけど……



お……大入り  
目指すぞ



奥さんが真顔に  
なつたとおり  
私だつて買ひもの  
来たくないよこれは

だから奥さんじゃ  
ありませんってば!!



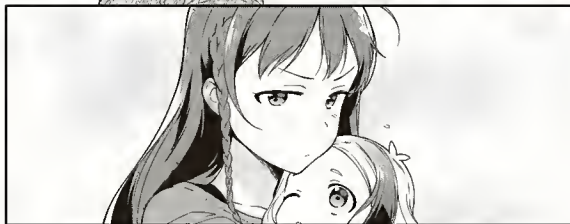
天祢さん  
やらせて  
ください

いや……  
やるのは  
いいけど  
大入りは  
無茶じゃね？

目標は高ければ  
高いほど  
いいんですよ

目標を高くもっておけば  
達成できずに頓挫した  
ポイント

目標を低く  
したときより  
ずっと高い  
ところにあります



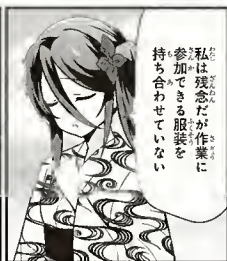
それで何を  
どうするつもり  
なわけ？

お前が  
それ聞いて  
どうすんだよ

うるさいわね

ててて







で…恵美お前  
本気で手伝う  
気があんのか？

やりたく  
なくなるから  
それ以上聞かないで

漆原見ろ…！  
今日は勇者が  
魔王様に膝を屈した  
記念すべき日と  
なったぞ

芦屋…  
そういうこと言って  
虚しくならない？

ちーちゃんと芦屋は  
経験済みだが…  
俺は結構人使い荒いぜ？

あまり  
ナメないで  
もらえる？

テレアボつてのはね  
神経太くないと  
やってられないの！

言ったな

じゃあこれからは  
俺の指示に  
従ってもらうぞ

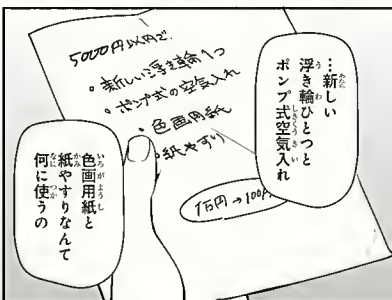
嫌だって泣いて  
逃げ出すなよ？





はじめての  
世界に  
ようこそ







よっぽど高額じゃなければレシートには購入品目を書いてあるからな

購入内容が書かれてなかったら領収書取ってこいよ

わかってるわよ  
これでも会社勤めしてるんですからね

宛名は大黒屋  
但し書きは品代でいいのかしら……

芦屋

お前は恵美が戻るまで店の床を掃除しろ

砂一粒残さないつもりでな

か……か  
かしこまり  
ました……っ

芦屋さん!?  
なんで泣いて  
るんですか!?





あ  
ちーちゃん

どうだった  
お袋さんは



：帰ったらまた  
ちーちゃんちに  
御礼のお土産を  
持っていかなきゃな

そ：そんな  
気を使わないで  
ください

私が好きでやって  
るんですから

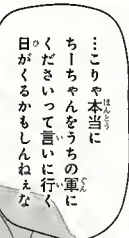


大黒さんにも電話に  
出ていただいて  
お仕事するの  
許してもらいました

マジで許して  
もらえたのか？



こんだけ  
世話になつてて  
そういうわけには  
いかなきゃ



：こりや本当に  
ちーちゃんをうちの軍に  
くださいって言いに行く  
日がくるかしんねえな















は？

ハサミでもなんでも  
使っていいから  
スポンジむしり取って  
木の座面を露出させろ



ここにある  
イスのスポンジ  
全部むしれ



濡れた尻でこれに  
座りたくねえだろ？



むしれって……  
いやまあ……やるけど  
でもなんのために？

これは海水浴客が  
濡れた水着のまま  
座るイスだ



でもだからって  
硬い板じやお尻が  
痛くなるんじや……



もともと合成ビニールが  
張られてて濡れても  
大丈夫なイス  
だったんだろが

こうなつちや  
水吸っちゃまって  
逆効果でしかない

客に來てもらうには  
不快じゃないことの  
ほうが重要だ

それに座席が多くないのに  
必要以上に居心地を  
よくして席の回転率を  
下げる必要はない

限られた条件で戦う以上  
いまは個々の満足度を  
抑えてでも回転率を  
上げることを優先したい

で  
むいたら恵美が  
買ってくる  
紙やすりで…

なるほどね

むいたあとの  
座り心地を  
滑らかに  
するんだ

よくそんなに  
思いつくね

お店やってた  
こととかあるの？

あ…いえ



すいません  
いきなり店の備品  
壊すようなこと...

いいのいいの  
仕方ない仕方ない



ひとつひとつの  
作業の意味は  
説明できますけど

やろうと  
思った動機は  
ほとんどカンです



てことだ漆原

雇い主の許可が出た  
イスをひんむけ



話を聞いたら  
私も納得よ

お金をかけずに  
改良できるなら  
それに越した  
ことないわ



ただし  
綺麗に取れよ

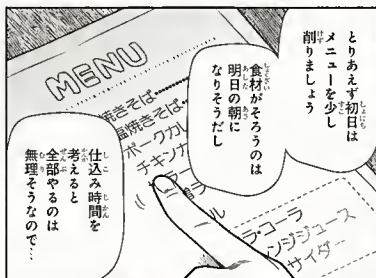
スポンジカスとか  
カバーの切れ端とか  
残すじゃねえぞ

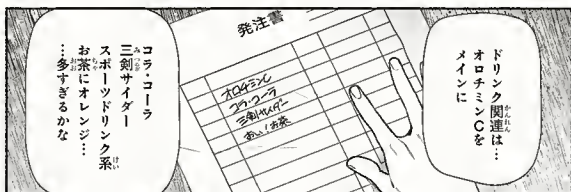
.....やっぱり  
めんどいじゃん  
ったく











なんで  
オロチミンC？  
あれって  
ちっちゃくない？



細身でクーラーに  
たくさん入って  
量的にすぐ飲めて  
しかも安く売れます

百二十円のなかに  
百円のものがあったら  
買う買わないはともかく  
目を引くでしょ？



あと水遊びで  
紙幣を持ち歩く人  
ってあんまりいない  
と思うんです

このシャワー室と  
コインロッカーは  
1回百円だから

両替すれば  
お客様の財布に  
百円玉が増えます



お客様が払いやすい  
貨幣で買える価格帯の  
ものって

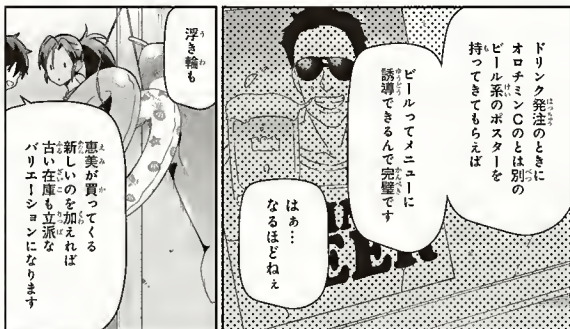
客単価の底上げに  
なるんです

ほー

あとはこれが  
ほしいんです











い…いいじゃない！  
リラックス熊くまだったら  
ぎりぎり男の子おとこでも…

ねーよ

…あ  
ポケチャー…

ってこれ  
浮き輪うきわじゃなくて  
子供用プールか…

なによもう！  
このかわいさが  
わからないなんて  
しよせんは悪魔あくまね…

恵美！  
そのプール  
どんぐらいの  
大きさだ！

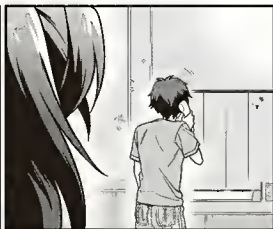
え？ そんなに  
大きくないわよ

縦横2メートル  
くらいで子供用  
だから深くもない…

縦横2メートル…  
ばっちりだ！  
買え！ すぐ買え！

ええ？  
これ完全に  
予算オーバー…

金は出すから！  
浮き輪はもう  
リラックス熊で許す！



こおりや  
氷屋です

なんや  
南銚氷業  
ってとこに

こおりや  
氷屋？

ぎょうぎ  
漁協に氷を  
おろす会社を  
おろしたんです

小さいロットから  
売ってくれるって  
言ってくれたんで

氷

すいませんけど明日  
クルマで取りに行つて  
もらえませんか？

かき氷用の食用氷と  
冷却用の溶けにくい  
純氷を予約したんで

れいひやう  
冷却用？

あのドリンククーラーは  
電源の都合で店の奥から  
動かさません

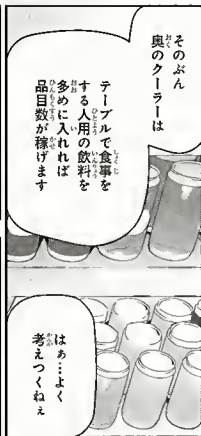
だから  
恵美が買ってくる  
プールに氷水張って

そこにたくさん  
缶飲料を放り込んで  
店先に出すんです

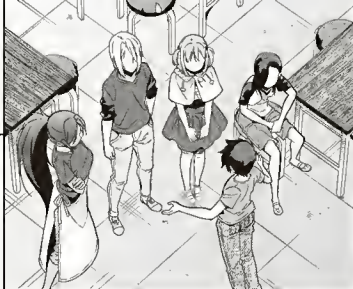
客寄せにもなるし  
店の中まで入らない  
人でもちよつと寄って  
買ってもらえます



…でもかき氷<sup>かき氷</sup>って  
もしかしてあれ<sup>あれ</sup>  
使う<sup>使う</sup>つもり？





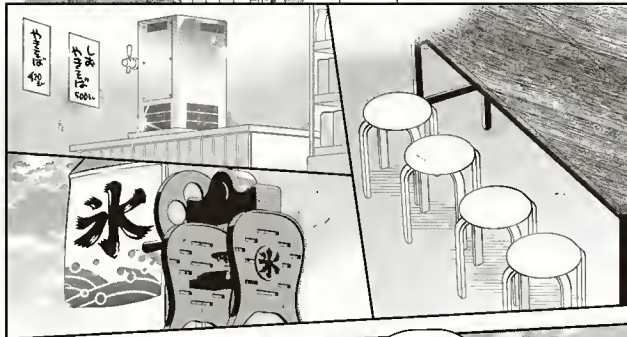






はじめての  
世界に  
ようこそ





第42話 魔王、君ヶ浜海岸で予想だにしないものと会う



鎌月ちゃん  
これ商売に  
できるよ…

この砂は  
砂像に  
向いている

数日の間は  
崩れる心配は  
ないだろう



あとは明日早朝の  
食材類の搬入を待って  
最後の仕上げですね



みんな  
ありがとうね

そうだ  
夕飯食べたら  
みんなで花火  
しないかい？



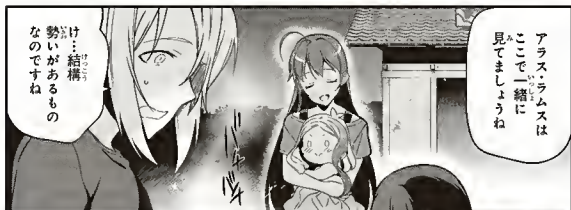
花火か…

そういえば  
花火は経験  
ありませんね…

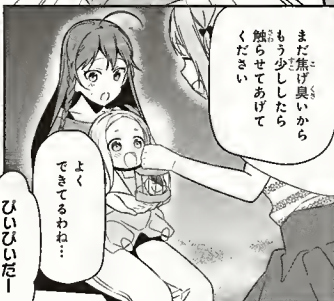
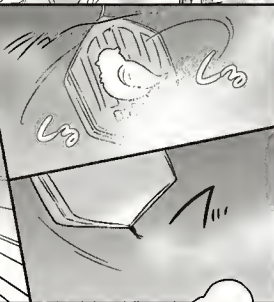
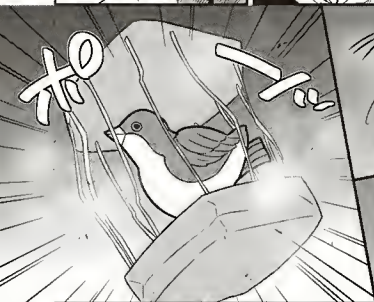


打ち上げ系は  
禁止だけど

海風に吹かれながらの  
線香花火サドンデスとか  
めっちゃ燃えるぜ!!











さあ  
どうかしら



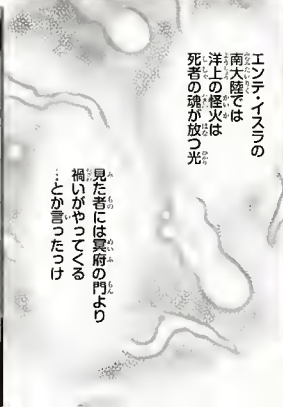
すずねーちゃー！

線香花火なら  
アラス・ラムスも  
怖くないんじゃないかしら

仲間に入れてって  
言ってみたら？



遊佐ちゃんには  
不知火が苦手な  
感じが！




エンテイスラの  
南大陸では  
洋上の怪火は  
死者の魂が放つ光

見た者には冥府の門より  
禍いがやってくる  
…とか言ったっけ









モウレンヤツサが  
出るときはあやつて  
海に火が灯るんだってさ

要するに死者が  
成仏できずに  
悪さするって  
話なんだけどね




私はその  
死者が帰ってきて  
悪さするって発想が  
わからなくてね

え？



それならお盆なんか  
どうなっちゃうのって  
話でしょ？

そういう考え方を  
する人はよっぽど  
後生の悪い生き方を  
してるんだろうなって



無念や未練を残して  
亡くなった人のことを  
追い打ちかけるみた  
怖がるなんて  
あんまりじゃん？

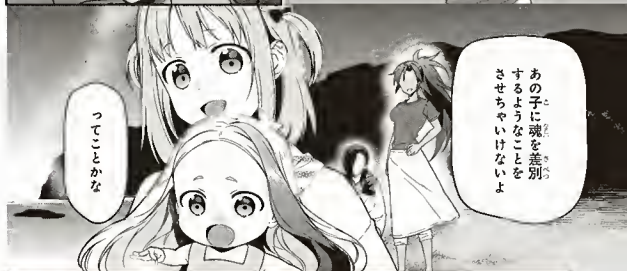


実際怖いのは

いつだって  
生きてる  
ヤツらだけさ



何が言いたい  
かっていうと…



あの子に魂を差別  
するようなことを  
させちゃいけないよ

ってことかな



…天祿さん？

なに？  
どゆこと？



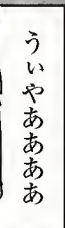


あう？

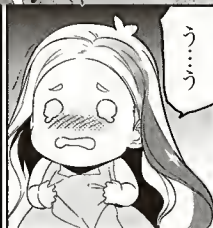
大丈夫よ  
怖くないから



いあああああ!!!



ういやああああ



う……う



これ  
灯台の霧笛の  
音なんだ

危ないとか  
じゃないから  
気にしないで

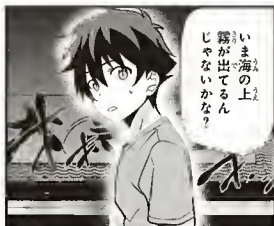
ムテキ？



あらあら

やっぱ  
赤ちゃんには  
怖いよねこの音

わ私達も  
ちよつとびつくり  
しましたけど……



いま海の上  
霧が出てるん  
じゃないかな？



「霧の笛」で霧笛  
のとき  
燈台の霧信号所が出す  
音声信号のことだよ

沖の船が座礁  
しないように  
警告する信号を  
音で発するのよ



おいおい  
さっきまで結構  
晴れてなかったか？



君ヶ浜ってのは  
昔は霧が浜って  
呼ばれたくらい  
霧が出やすいことで  
有名だね

こりや  
来るね

残念だけど  
花火大会は  
これでお開きだね

悪いけど花火  
片づけといて  
くれる？

私は女の子達を  
宿まで送ってくわ

霧が陸に来たら  
地元民でも外に  
出られなくなるくらい  
濃くなることあからさ

わかりました

ちーちゃんと  
アラスラムス  
をお願いします

おいおい  
奥さんや鎌月ちゃんの  
立場はどうなるよ

まあ任せな

そっちもできるだけ  
外に出るんじゃないよ

ふうええええ  
いああああ!!

こんなに  
泣き止まないなんて  
珍しいわね!!



天祿殿  
まだ霧は深い  
少しロビーで  
待機されては  
どうだ？



よし  
んじやみんな  
おやすみ  
明日はバイト代  
受け取りに来てね！



んじや  
また明日ねー！

慣れてるから  
心配めさるな



ちよいと野暮用が  
ありましてね  
本業に関わること  
なんだけど

霧が出たら行か  
にや  
ならんところ  
あるんですわ

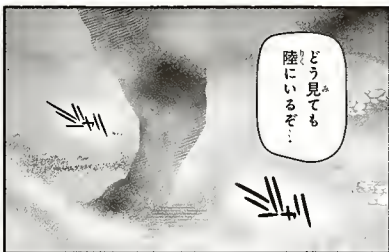
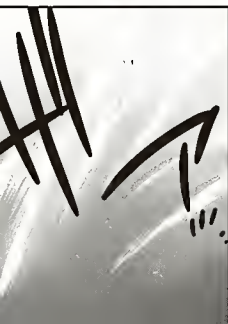
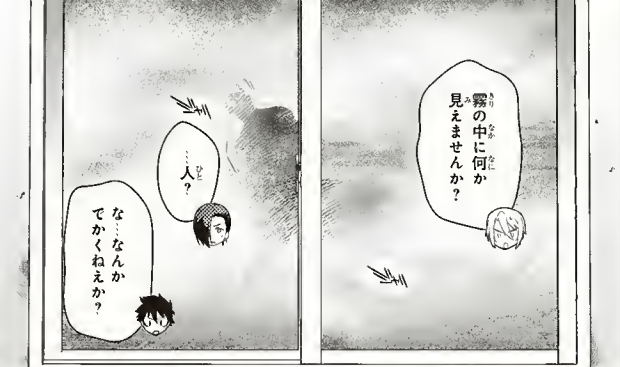


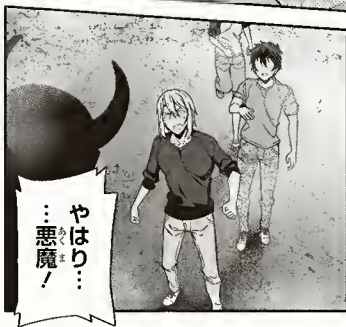


でもちーちゃん  
「帰った」じゃなくて  
「どこかに行った」って  
言っただよなあ









ビースト  
デモノイド!?

こ……この世界の  
人間……

貴様も我らに  
敵対するか

ふれいもの  
無礼者!  
私は魔王軍  
悪魔大元帥  
アルシエ:

わけのわからん  
言葉話すな

せめて一太刀に  
貴様に我が剣の味を  
教えてくれよう

なにをっ!?

芦屋っ!!

は、











カミーオ!?

カミーオ殿!<sup>どの</sup>

なにもの  
何者だ人間…  
何故吾輩の名を  
知っている…?

うぐっ!

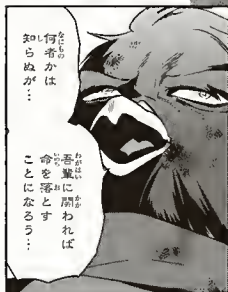
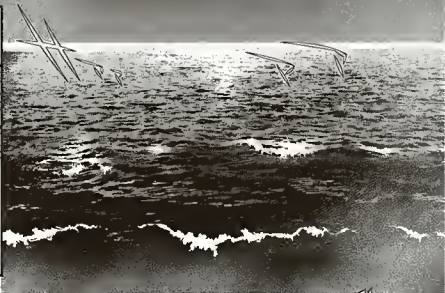
なにもの  
何者かなんていい!  
いったい何があった!  
そのキズは…

まおうさま  
魔王様!

霧が!

ちくしょう  
こうなりや  
賭けだ!







魔大書  
カミーオ



でも僕のこと  
ならわかるん  
じゃないの？



アルシエル？

…サタン？

…まさか…  
まさか…  
東方元帥殿？



ルシフェル…  
…ルシフェルか！

そうだよ  
カミーオ

相変わらず  
僕だけは  
呼び捨てなのな

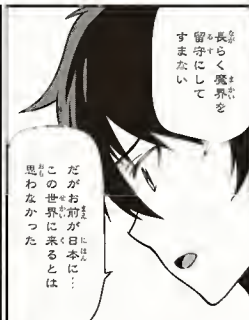


では…あなたは…  
あなた様は…



…承形は  
このように  
なつてしま  
いましたが…

カミーオ殿…私は  
アルシエルです





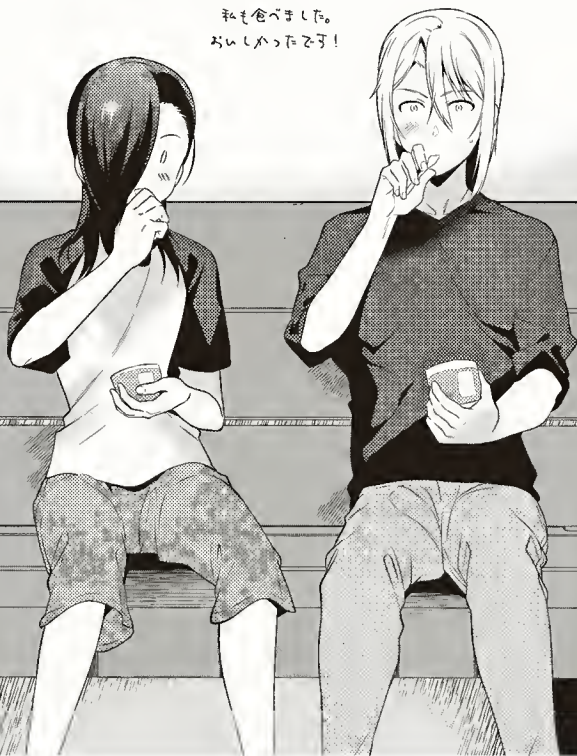






はろー！魔王様！

めせんべいアイス  
私も食べました。  
おいしかったです！



ここ一番に着る服を  
どかにしようか悩む女の子は  
かわいいですよね。  
何度も描いてしまいます…





ばっさりカットして  
しまいました  
が  
不埒店長にお詫を  
言い済ませる  
サリエルも  
痛めたかったです。





いよいよ「はたらく魔王さま!」4巻のエピソードに突入いたしました。この銚子のエピソードは、和ヶ原の作家生活に於いて最も執筆する上で色々あった回でした。

実際に海の家を経営した方、海の家でアルバイトした経験のある方に話を伺ったのはもちろん、初めて銚子に取材旅行に行ったりと、沢山の新しい物、考え方、場所に出会うことができました。

取材当時は東日本大震災後最初の夏で、震災の爪痕が市内の各所に残っていました。海岸線にも無数のゴミが押し寄せていて、取材で宿泊した旅館には、夏休みが終わっていたとはいえ自分以外の宿泊客はおらず、旅館に30年勤めるといっておばちゃんが、「こんな人のいない夏は経験したことがない」

とまで仰るほどでした。

本書、コミックス「はたらく魔王さま!」⑧収録のエピソードに先立ち、柊さんもまた銚子に取材に行かれたとのことですが、あれから四年、震災の爪痕が癒えていることを願ってやみません。

真面目な話以外にも、原作4巻では和ヶ原が「女子高生の千穂が泊りがけで男性に着いて行く許可を親から取るシーンを描くために本文の三分の一を使った」とか「メインキャラクター全員が夏に海に行き女性陣に水着を着せたにも関わらず全員×に××せず××して××に××した(今後の展開に関わるため伏字!)」という電撃文庫史上類を見ないであろう展開を作ってしまったことでも深く記憶に残っています。

修正で消えてしまった文章の中には女性陣が旅館で温泉に入っていたのですが本当に「温泉に入った」と、旅行のしおりの一日のスケジュール確認レベルの一文で終わらせてしまったがために、

「なんで和ヶ原さんは大家さんの衣装を1ページかけて描くのにな女の子たちの入浴シーンを1行で終わらせるんですか!」

と担当編集さんからおかしな方向に怒られたのも深く記憶に残っています(笑)。

きっとコミックスでは、柊さんが、小説の文章の裏で確実に存在したであろう女性陣の海辺や旅館でのキャッキャウフフを描いてくれるに違いない! きっと! 多分! もしかしたら!(切実な願い)

笹塚の町を飛び出して、本州で最も早く日の出を見ることができる広大な海の町を舞台にして、柊暁生さんの描く真奥達のハードな日常に、どうぞご期待ください!!

**和ヶ原聡司**

ついに8巻、ちょっと縁起がいい感じの巻数になりました。

原作を拝読してからずっと描いてみたかった、海の家「大黒屋」でのエピソードです。

描き始めてみると、いままで描いたことがなかったシーンの連続でなかなか思うように進められないときもあったのですが、そんななかでも和ヶ原先生をはじめとして関係者のみなさまのお力添え、また読者のみなさまの応援には本当に助けられました。あらためて感謝いたします。

これからの巻では魔王たち3人以外の新たな幹部悪魔など、いままでとは少し違った面をお見せできると思います。なにより連載開始以来初の水着回もあります…！ あるはず…です。

今後も「魔王さま」の魅力をお伝えしていきたいと思いますので、どうぞ応援よろしくお願いいたします！

Special thanks! (敬称略)

やまのたかし・司羽・児島弘・and You!

つくみさロキ

大黒屋



本書（電子版）に掲載されているコンテンツ（ソフトウェア／プログラム／データ／情報を含む）の著作権およびその他の権利は、すべて株式会社 KADOKAWA および正当な権利を有する第三者に帰属しています。

法律の定めがある場合または権利者の明示的な承諾がある場合を除き、これらのコンテンツを複製・転載、改変・編集、翻案・翻訳、放送・出版、公衆送信（送信可能化を含む）・再配信、販売・頒布、貸与等に使用することはできません。



---

## はたらく魔王さま！（8）

2015 年 10 月 29 日 発行

原作 和ヶ原聡司

作画 柊暁生

キャラクターデザイン 029

発行者 塚田正晃

発行 株式会社 KADOKAWA  
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3  
03-3238-3745（営業）  
<http://www.kadokawa.co.jp/>

プロデュース アスキー・メディアワークス  
〒102-8584 東京都千代田区富士見 1-8-19  
03-5216-8398（編集）  
<http://asciimw.jp/>

© 2015 SATOSHI WAGAHARA / AKIO HIRAGI

---

※2015 年 9 月 26 日発行の電撃コミックス『はたらく魔王さま（8）』初版に基づき制作